

DANSE CONTACT IMPROVISATION

8, 9, 10 JUIN 2019

avec Anne Expert

Incorporer, improviser

Appuis et suspensions à travers l'architecture

Ces trois jours sont **une invitation à rejoindre l'intelligence sous la peau**, - là où le mouvement est glissement, spirales, écoute entre les tissus et leurs enveloppes -, pour **nourrir nos sens du mouvement et du toucher**, notre accès à la danse **depuis des sensations vivantes**.

Nous soutiendrons particulièrement le sens de la connexion et de la suspension entre notre centre et nos extrémités à travers **notre architecture**, -nos fascias, nos os, et la manière dont ils guident nos muscles dans le mouvement.

Il y aura du temps pour explorer **des principes de développement du mouvement**, trouver la clarté de nos appuis et de nos impulsions, la continuité et le flux, **vivre la danse dans les trois dimensions de l'espace**, ouvrir les autres sens, résonner, composer, danser et se laisser danser avec l'espace tout entier.

Les propositions seront soutenues par l'approche du Body-Mind Centering®.

Tout niveau d'expérience en CI.

Lieu :

Les Ailes de Bernard

4 rue Peyronnet

42220 Saint-Julien-Molin-Molette

Horaires :

Samedi 8 : 14h - 18h30

Dimanche 9 : 10h - 17h30

Lundi 10 : 10h - 16h30

Tarif : 120,- euros / 110,- réduit

Hébergement possible en gîte

Inscription souhaitée avant le 27 mai 2019

Informations pratiques et inscription:

arts.somatiques@gmail.com - 06 73 59 30 83 - **www.artssomatiques.com**

Pour confirmer votre inscription, merci d'envoyer vos coordonnées, de joindre un chèque de 30 euros d'arrhes à l'ordre d'Autant d'Equilibres, et de préciser si vous souhaitez un hébergement en gîte, à Association Autant d'Equilibres, 31 rue du Lac, 69003 Lyon.

LE CONTACT IMPROVISATION



C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité et à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

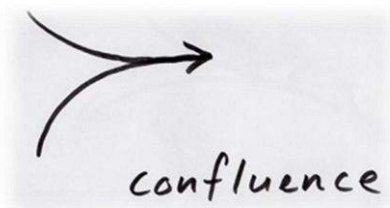
Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, entre nos matières, notre environnement et tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents tout en nous soustrayant d'une performance, d'une esthétique extérieure.

J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au momentum.

Plusieurs années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Joerg Hassmann, Urs Stauffer...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation depuis 2005. **Anne Expert**

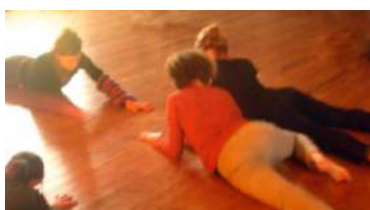
CYCLE D'ATELIERS-UNDERScore À LYON 2018-2019



au studio de danse de l'INSA, Villeurbanne

Un vendredi soir par mois, de 18h45 à 22h

CYCLE DE FORMATION



Matières, Arts Somatiques

Cycle de formation en pratiques somatiques

soutenu et structuré par l'approche du Body-Mind Centering®, l'apport de la Danse Contact Improvisation et du Mouvement Authentique.

Premier cycle de huit modules répartis sur deux années, informations détaillées sur demande.

Début d'un nouveau cycle en février 2020

www.artssomatiques.com

Body-Mind Centering® et BMC® sont des marques de service déposées, propriétés de Bonnie Bainbridge Cohen, utilisées avec permission.