

CONTACT IMPROVISATION 2020-21

Cycle de 7 vendredis soirs et un samedi

Proposé par Anne Expert

de 18h45 à 22h

*Un rendez-vous mensuel
pour faire grandir des danses incorporées,
une pratique de la composition,
un espace partagé, généreux et propice à
l'exploration de l'improvisation collective.
Bienvenu-e-s !*

9 OCTOBRE

6 NOVEMBRE

11 DÉCEMBRE

+ 12 DÉCEMBRE

29 JANVIER

12 MARS

9 AVRIL

28 MAI

HORAIRES

18h45 - 20h45

Atelier/Pratique

20h45 - 22h

Improvisation/Underscore et partage

+ **SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020** Underscore de 14h à 18h

LIEU

Studio de danse de l'Insa

Avenue des Arts, juste à côté de la Rotonde, Villeurbanne

Tram T1 ou T4, La Doua-Gaston Berger

TARIF

Le cycle

140,- euros /120,- réduit



Nous commencerons chaque atelier avec **des fondements pour la pratique du Contact Improvisation** : éveiller, mettre en mouvement nos perceptions, s'engager dans l'écoute, en lien à la vitalité du corps, au support de la terre et de l'espace, aux lois physiques en jeu dans le point de contact, nourrir la connexion des centres, évoluer librement dans l'espace sphérique.

Des partitions d'improvisation, dont la partition de l'**Underscore** développée par Nancy Stark Smith, soutiendront la recherche et les danses tout au long de l'année.

Merci à Delphine Savel et à la section Danse-Etudes de l'Insa pour l'accueil de ce projet.

Informations et inscription: 06 73 59 30 83 - anne.expert@wanadoo.fr - www.artssomatiques.com

CONTACT IMPROVISATION

C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité, à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, nos matières, notre environnement, tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents et créateurs de notre danse, tout en nous soustrayant d'une recherche esthétique extérieure.

J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, l'éveil des perceptions, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au *momentum*.

La rencontre avec Steve Paxton, et une vingtaine d'années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Urs Stauffer, Joerg Hassmann...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation. **Anne Expert**



PARTITION ET PRATIQUE DE L'UNDERSCORE

Jam/Composition/Contact/Improvisation

L'**Underscore** crée un véritable espace pour la pratique de l'improvisation.

Développée par **Nancy Stark Smith**, cette partition soutient le développement de la pratique et de la recherche en Contact Improvisation. A partir d'une progression de changements d'états de corps et d'esprit, - du solo, sensible à la gravité et au support de la terre, à la circulation de groupe vers des engagements en Contact Improvisation -, il ouvre à une conscience de la composition collective.

En offrant des clés de lecture, des outils de composition simples et accessibles, l'Underscore offre un espace-temps profondément intelligent, où chacun développe sa danse tout en contribuant à l'espace tout entier. Il soutient la pratique de la jam, c'est un temps de partage et de rencontre pour les danseurs du monde entier.

AUTRES RENDEZ-VOUS EN PRÉPARATION 2020-21

Pratique et Underscore au dojo de Montrottier, Monts du Lyonnais

Dimanche 4 OCTOBRE 2020

Dimanche 14 MARS 2021

Stage résidentiel à Saint-Julien-Molin-Molette, Loire

22, 23, 24 MAI 2021

- Informations détaillées dès que possible -