

DANSE CONTACT IMPROVISATION ET BODY-MIND CENTERING®



16 et 17 septembre 2017

avec Anne Expert

Incorporer, improviser

Ce stage suit l'envie d'une danse qui s'ancre dans l'écoute et le temps du corps et des sensations, dans la connexion à la terre pour s'ouvrir aux autres et à l'espace, comme un mouvement de développement.

Deux jours pour pratiquer et faire grandir un langage commun pour la danse et le duo de Contact Improvisation, nourrir l'accordage vivant de nos matières, de nos centres, un engagement dans le point de contact.

Avec l'**embryologie**, nous approfondirons la conscience de notre axe, la dynamique de nos tissus, une source pour notre vitalité et notre organisation interne.

La partition de l'Underscore transmise par Nancy Stark Smith sera un support pour explorer des états de corps et de présence pour improviser : développer le goût de s'appuyer sur l'espace collectif pour déplier sa danse et se laisser danser par l'espace tout entier.

Les propositions seront soutenues par l'approche du Body-Mind Centering®.

Lieu :

Les Ailes de Bernard

4 rue Peyronnet

42220 Saint-Julien-Molin-Molette

Horaires :

Samedi 16 : 11h - 18h

Dimanche 17 : 10h - 17h

Tarif : 85,- euros / 80,- réduit*

**Adhérents Jam'in Lyon, personnes sans revenus*

Hébergement possible dans le village à l'Essaim de Julie

Inscription souhaitée avant le 9 septembre 2017



Tout niveau d'expérience en CI

Informations pratiques et inscription:

anne.expert@wanadoo.fr - 06 73 59 30 83 - www.artssomatiques.com

Pour confirmer votre inscription, merci d'envoyer vos coordonnées, de joindre un chèque de 30 euros d'arrhes à l'ordre d'Autant d'Equilibres, et de préciser si vous souhaitez un hébergement en gîte, à Anne Expert, 31 rue du Lac, 69003 Lyon.

LE CONTACT IMPROVISATION

C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité et à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

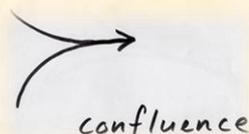
Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, entre nos matières, notre environnement et tout ce que nous sommes dans l'instant.

Il nous rend présents tout en nous soustrayant d'une performance, d'une esthétique extérieure.

J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au momentum.

Plusieurs années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Joerg Hassmann, Urs Stauffer...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation depuis 2005. **Anne Expert**

CYCLE D'ATELIERS-UNDERSCORE À LYON 2017-2018



au studio de danse de l'INSA, Villeurbanne

Le vendredi soir, de 18h45 à 22h

les 6 octobre, 1^{er} décembre, 9 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai, 1^{er} juin

PROCHAIN STAGE DE CONTACT IMPROVISATION

à Saint-Julien-Molin-Molette

LES 19, 20, 21 MAI 2018

CYCLE DE FORMATION



Matières, Arts Somatiques

Cycle de formation en pratiques somatiques

soutenu et structuré par l'approche du Body-Mind Centering®, l'apport de la Danse Contact Improvisation et du Mouvement Authentique.

Huit modules répartis sur deux années, informations détaillées sur demande.

Début d'un nouveau cycle en octobre 2017

www.artssomatiques.com

Body-Mind Centering® et BMC® sont des marques de service déposées, propriétés de Bonnie Bainbridge Cohen, utilisées avec permission.